

Projet choral 2023-2024 : Dans les starting blocks □



Cette année nous travaillons sur une comédie musicale qui s'appelle « Dans les starting blocks » de Muriel et Olivier Vondersher autour du thème des jeux olympiques.

□

L'oeuvre compte 12 chants. Elle est écrite pour chœur à voix égales et petit ensemble instrumentale. Cette œuvre évoque les premiers moments des J.O. Paris 2024 : l'arrivée de la flamme à bord du « Belem » à Marseille, le relais de la flamme, la cérémonie d'ouverture...

Les élèves vont se retrouver par leur chant ainsi au cœur de l'évènement qui a lieu dans quelques mois.

□

Les répétitions ont lieu tous les mardis à 11 h 20. Il est nécessaire que l'ensemble des élèves revoient régulièrement le programme en apprenant les textes par cœur.

Calendrier :

- Prestation avant les vacances de Noël devant les adultes du collège le mardi 19/12/2023
- Répétition et concert HAMAP à Chaville le sam. 30/03/2022 (répétition à 13 h 45 + concert à 20 h 30)
- Répétition générale et concert du lundi 10/06/2024 à Versailles

□

La pratique chorale au collège est un enseignement facultatif, elle a donc toute sa place dans le parcours d'éducation artistique et culturel de chacun des inscrits.

Le nouvel enseignement facultatif de chant choral au collège est valorisé par le diplôme national du brevet.

Deux possibilités sont offertes aux candidats pour valoriser

le suivi d'un enseignement facultatif
de chant choral pour l'obtention du diplôme :

- s'ils suivent l'enseignement facultatif de chant choral, ils peuvent bénéficier de points supplémentaires si les objectifs d'apprentissage précisés par le programme d'enseignement sont atteints (10 points) ou dépassés (20 points) ;

- au titre de l'épreuve d'oral de soutenance et du parcours d'éducation artistique et culturelle, ils peuvent présenter le ou les projets chorals auxquels ils ont participé durant l'une ou plusieurs des trois années du cycle 4. Dans ce cas, la soutenance présente les œuvres travaillées, les difficultés rencontrées, les grandes étapes de la progression du travail, l'organisation et la gestion des différentes facettes du spectacle prévu ou réalisé.

Documents à télécharger :

autor hamap 2324

autorisation parentale 24